



Fate il Nostro Gioco

Digital Live Talk

Il rigore e la meraviglia della scienza in una performance dal vivo, più pop di una conferenza, più seria di uno show, più divertente di quanto credi.

Il Digital Live Talk (DLT) è un format divulgativo pensato per integrare i contenuti sviluppati in questi anni da TAXI1729 con le opportunità di divulgazione attraverso il web. Un nuovo modo di fare divulgazione scientifica progettato per creare interazioni coinvolgenti con il pubblico tramite una **piattaforma esclusiva**.

I Digital Live Talk di TAXI1729 esplorano questi limiti cognitivi, cioè i meccanismi che ci guidano nel fare scelte. Non siamo tanto razionali, come invece ci piace pensare, quando si tratta di prendere decisioni. Però i nostri comportamenti non sono né casuali né insensati, anzi sono sistematici e prevedibili: **facciamo tutti lo stesso tipo di errori**. Conoscere questi errori può aiutarci a capire qualcosa in più su come siamo fatti.

Scheda CONTENUTI

Qualcosa che va oltre la tradizionale conferenza, che unisce **divulgazione matematica** e **denuncia sociale** in una forma coinvolgente e divertente. Nei nostri incontri Fate il Nostro Gioco in un'ora e mezza circa smontiamo alcune delle più diffuse false credenze sul gioco d'azzardo e restituiamo il senso delle reali probabilità di vincere attraverso simulazioni di gioco, video e una continua **interazione con il pubblico**. Ma dall'esperienza *Fate il Nostro Gioco* e la passione per i **videogiochi**, nel 2022 è nato *C'era una Volta Pong...* Un approfondimento sul gaming, un viaggio tra le analogie e le differenze tra le dinamiche dei videogiochi e quelle del mondo del gioco d'azzardo.



L'obiettivo è quello di svelare le regole, i piccoli segreti e le grandi verità che stanno dietro all'immenso fenomeno del gioco d'azzardo in Italia. La convinzione è che il modo migliore per farlo sia usare la matematica e la psicologia come una specie di **antidoto logico**. Nel DLT smontiamo alcune delle più diffuse false credenze sul gioco d'azzardo e restituiamo il senso delle **reali probabilità di vincere** attraverso simulazioni di gioco online, esperimenti e una continua interazione con il pubblico.



Conviene giocare d'azzardo? E se, come dicono tutti, non conviene allora perché giochiamo? Durante questo DLT riprendiamo le fila del discorso iniziato nell'appuntamento precedente e cerchiamo una risposta a queste domande in modo scientifico. Sperimentiamo senza alcun pregiudizio e analizziamo i risultati degli esperimenti con una continua interazione con gli spettatori, cercando di capire perché e in che modo il destino di ogni giocatore è uno solo - ed è già scritto.



È il 1972, esce Pong, uno dei primi **videogiochi** di successo, prodotto dalla società Atari. Ed è solo l'inizio.

L'evoluzione della tecnologia ha permesso di creare videogiochi più complessi e realistici, l'avvento di internet ha cambiato le modalità di distribuzione, l'incontro con il **gambling** lo ha arricchito di ingredienti **potenzialmente pericolosi**. Nel corso dell'evento verranno illustrate le principali analogie e le principali differenze tra le dinamiche dei videogiochi e quelle del mondo del gioco d'azzardo. Dinamiche che portano, soprattutto i più giovani, a usare il denaro come **strumento di gioco**.

Scheda

CARATTERISTICHE

INTERAZIONE

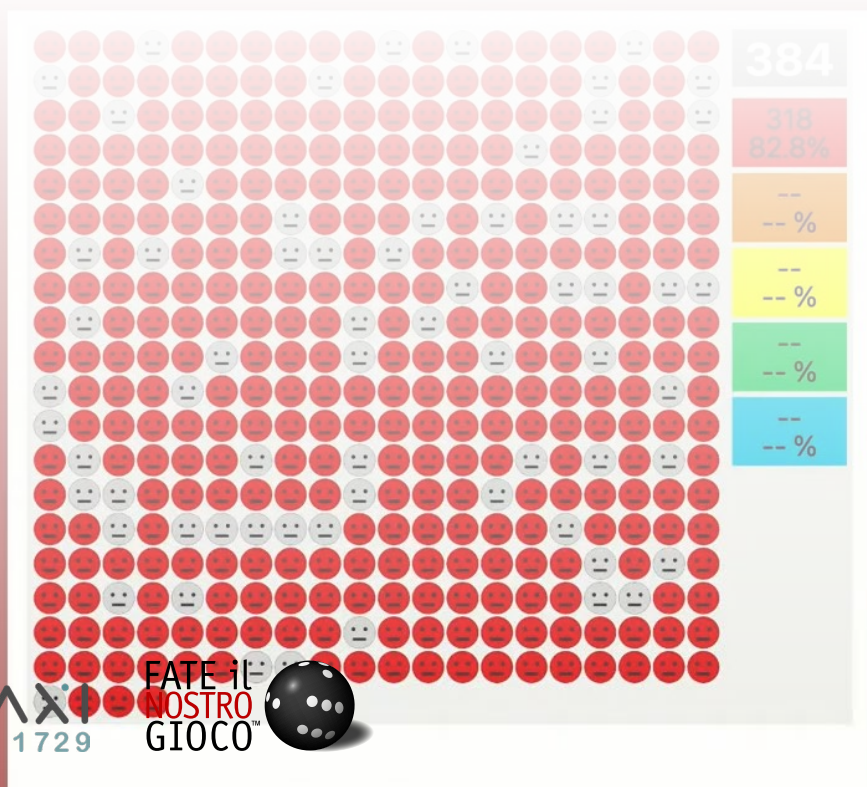
L'interazione - e il dinamismo che ne consegue - sono ingredienti chiave del nostro modo di fare divulgazione. Durante il talk una vera e propria **simulazione di gioco online** permette al pubblico di essere sia spettatore che sperimentatore, e capire così nella pratica alcuni dei meccanismi psicologici e matematici sui quali si fonda l'azzardo.

RIGORE

I contenuti che affrontiamo sono il risultato di anni di studio e perfezionamento volti a rendere l'intervento coinvolgente, ma anche **chiaro e preciso**, oltre che **sempre aggiornato**. Una buona campagna di informazione deve infatti saper comunicare un messaggio che rimanga impresso ma senza perdere in rigore. I dettagli sono importanti, è grazie ai dettagli che il banco vince.

DIVERTIMENTO

Chi l'ha detto che non si possono trattare argomenti seri divertendo? L'azzardo è un tema delicato e ricco di spunti di riflessione, ma questo non significa che bisogna affrontarlo annoiando. Nel talk non mancano i **momenti spassosi** che coinvolgono anche i più diffidenti, senza mai perdere di vista l'obiettivo: informare su un tema affrontato spesso in modo superficiale.



Evento IN STREAMING

REGIA

La regia dell'evento sarà gestita direttamente da TAXI1729. Grazie alla presenza di tre diverse telecamere, microfoni e luci professionali, mixer audio e video, abbiamo la possibilità di ricreare un'esperienza del tutto simile a quella di una **piccola trasmissione televisiva**. Durante lo streaming si alterneranno ospiti e relatori, e eventuali messaggi registrati, all'interno di una piattaforma visivamente accattivante e **altamente personalizzabile** con il brand e i colori dei clienti. Verrà stabilita di comune accordo la scaletta dell'evento e nei giorni precedenti all'evento saranno eseguite le prove tecniche con i relatori.

ACCEDERE ALLA DIRETTA

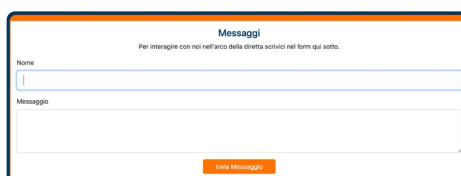
L'esperienza utente è molto semplice: TAXI1729 si occuperà di creare una **pagina web dedicata** e l'utente potrà avviare la diretta streaming cliccando semplicemente sul tasto PLAY senza bisogno di registrarsi, inserire username e password, o scaricare applicazioni. Se l'utente prova ad avviare la diretta troppo presto, un messaggio lo avvisa di quanti giorni e ore mancano all'inizio dell'evento, dandogli la possibilità di **impostare un promemoria** che glielo ricordi a tempo debito.



Evento IN STREAMING

MESSAGGI DAL PUBBLICO

Sotto al riquadro della diretta è presente un modulo attraverso il quale **chiunque segua la diretta** può, anche più volte, inserire un nome e un messaggio: un apprezzamento o una critica, una domanda per l'esperto, una particolare richiesta, ecc. In alternativa, possono essere inviati messaggi tramite i nostri canali social (Whatsapp, Facebook, Instagram) Tutti i messaggi ricevuti verranno moderati in tempo reale dalla redazione di TAXI1729 e in alcuni casi letti in diretta.

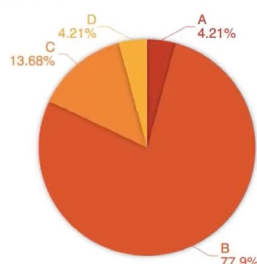


The screenshot shows a form titled 'Messaggi' with the instruction 'Per interagire con noi nell'arco della diretta scrivici nei form qui sotto.' It contains two input fields: 'Nome' and 'Messaggio', and a 'Invia Messaggio' button at the bottom.

ESPERIMENTI

L'intervento del relatore è cadenzato da una serie di esperimenti condotti con il pubblico (domande a risposta chiusa).

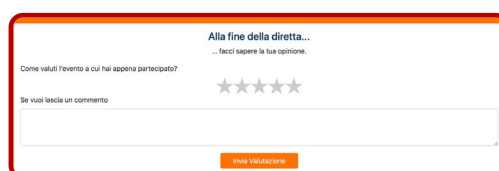
I **risultati degli esperimenti** vengono mostrati e commentati durante la diretta. I grafici che rappresentano il voto delle persone si animano e si compongono in tempo reale, prestandosi a una avvincente presentazione in stile telecronaca.



VALUTAZIONE

Al termine della diretta, viene chiesto alle persone di giudicare l'evento con un voto da 1 a 5 e, per chi ne avesse voglia, anche di lasciare un commento più strutturato.

Questo permette di avere **feedback immediati** sul gradimento alla fine dell'evento, insieme ai dati sulle visualizzazioni.



The screenshot shows a form titled 'Alla fine della diretta...' with the instruction '... facci sapere la tua opinione.' It contains a star rating system (5 stars) and a text input field for a comment. A 'Invia Valutazione' button is at the bottom.

Scheda TECNICA

DURATA

I DLT hanno una durata di **60 minuti circa**, modulabili in base alle esigenze del cliente.

PARTECIPANTI

Alla luce della nostra esperienza, e tenendo conto dei vincoli tecnici di accesso alla piattaforma, consideriamo ottimale un pubblico di **circa 300 partecipanti** (ma comunque non superiore a 500). Se si prevede un numero di partecipanti superiore, sarà nostra cura preparare un preventivo ad hoc, o organizzare un secondo DLT in base alle esigenze della committenza.

Per poter partecipare attivamente agli esperimenti online, ogni spettatore deve disporre di un device provvisto di connessione internet: pc, smartphone, tablet, ecc.

RELATORI

Durante il DLT si possono alternare **fino a tre relatori** in diretta: un moderatore scelto dalla committenza, i saluti istituzionali di una figura apicale (che possono anche essere registrati) e un divulgatore di TAXI1729. Per mantenere alta l'attenzione del pubblico, si prevede di alternare gli interventi secondo una **scaletta concordata prima** con tempi e argomenti prestabiliti, in modo da garantire una perfetta interazione ed evitare tempi morti e sovrapposizioni.

